



## **La Source**

De et par : **Patrick Mohr**

Collaboration artistique : **Alberto Garcia Sanchez**

**Yvan Rihs et Michèle Millner**

**>> Récit / 1h / Tout public**

### **>> Extraits :**

« Pourquoi **La Source** ?

J'ai toujours été fasciné par l'origine du monde, de la mémoire. D'où venons-nous ? Où allons-nous ? Dans cette quête, les contes me sont souvent plus utiles que la science, car comme la poésie, ils ouvrent le sens et nous laissent libres d'interpréter les signes.

Peut être aussi que ma fascination pour les contes, les origines, la mémoire est due au fait que l'un des derniers grands mystères de notre époque est celui que nous portons à l'intérieur de nos têtes.

Comment nous souvenons-nous ? Pourquoi nous souvenons – nous ?

De quoi nous souvenons-nous ?

Ou peut-être que c'est tout simplement parce qu'il paraît que la mémoire humaine commence à se dégrader à partir de 28 ans...

... et comme j'en ai passé 40 l'affaire devient pressante... »



La Source célèbre la parole et l'imagination comme forme de résistance, de survie. Dans les divers récits qui constituent ce spectacle, c'est la parole qui nomme et qui libère. C'est elle qui permet de transformer une brute en homme et nous fait sortir du cycle de la violence, c'est encore elle qui fait se dresser et chanter l'os de Jacques trahis par Jean son jumeau. Patrick Mohr adore changer de niveau de narration. Passer de l'intime à l'épique, d'une réflexion sur le fonctionnement du cerveau à une énigme, d'un souvenir personnel au conte traditionnel. Il suit ses associations d'idées sans jamais oublier le fil rouge de son récit. Les histoires s'imbriquent les unes dans les autres comme des poupées russes pour nous renvoyer finalement à nous-mêmes.

### **>> L'artiste :**

Patrick Mohr, metteur en scène, acteur, auteur et conteur, diplômé de l'Ecole Lecoq à Paris, dirige depuis 16 ans le Théâtre Spirale à Genève avec lequel il sillonne le monde sans relâche pour jouer leurs créations et aussi conter les plus belles histoires qu'il a glanées, vécues ou inventées sur son chemin tel des perles précieuses qu'il a rassemblé pour créer 2 spectacles solos **Le Relais** et **La Source**.

En puisant dans notre fond commun, ses histoires nous ramènent à nos valeurs essentielles, à ce qui nous rassemble, nous unit, notre humanité.

Les histoires que nous raconte Patrick Mohr sont profondes tout en étant interprétées avec légèreté.

Il n'oublie jamais l'essentiel, le plaisir, celui de la rencontre et du partage, celui du jeu et de la parole qui rebondit de bouche à oreille.

Patrick Mohr nous fait voyager avec humour et émotion au son de sa flûte et de ses paroles nomades, de ses Alpes Suisses aux savanes Africaines.

### **>> La Presse :**

*Patrick Mohr parvient à captiver un public souvent hilare avec des histoires rocambolesques où se mêlent expériences personnelles et récits légendaires.* Le Courrier

*Chez ce nomade irréductible, l'Asie et ses contes épiques, l'Afrique et ses mythologies colorées ne sont jamais loin. Ses créations sont toujours ouvertes au monde. Quand elles ne tournent pas sur les cinq continents, elles emmènent le public dans l'univers éthéré des lucioles. Attention rien de pathétique dans ses histoires. Pour une fois, la Suisse a ici le rôle d'un relais de l'humour.* Swiss Info